

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

na wykonanie:

**Prac renowacyjno-konserwatorskich wraz z inwentaryzacją
architektoniczno-konserwatorską dla zabytkowej, XVIII-wiecznej
kapliczki zlokalizowanej w pasie drogowym DK 79, dz. 965/9 w
Modlniczce, gm. Rząska**

1. Ustalenia ogólne

Przedmiot zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac polegających na konserwacji i przeniesieniu zabytkowej kapliczki w Modlniczce, gm. Rząska, w ramach których Zamawiający przewiduje zabezpieczenie kapliczki przed demontażem, demontaż, wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz przeniesienie i odtworzenie montaż na wskazanym miejscu XVIII wiecznej kapliczki Ecce Homo zlokalizowanej obecnie na działce 965/9 w Modlniczce

Wykonawca zobowiązany jest przed rozpoczęciem prac jest zobowiązany do uzyskania wszystkich wymaganych prawem zezwoleń i pozwoleń w tym m.in. od WUOZ w Krakowie stosownego zezwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku, a po zakończeniu prac objętych zamówieniem dokonać odbioru końcowego z udziałem przedstawicieli WKZ.

Zamawiający:

Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad Oddział w Krakowie

Lokalizacja:

Obiekt stanowiący przedmiot zamawianych prac zlokalizowany jest na działce nr 965/9 w Modlniczce, znajdującej się w pasie drogowym DK 79.

Obszar ten objęty jest działalnością WUOZ w Krakowie

2. Zakres rzeczowy zamówienia:

I. Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac polegających na zabezpieczeniu przed demontażem, demontażu, konserwacji i restauracji oraz przeniesieniu zabytkowej XVIII wiecznej kapliczki Ecce Homo zlokalizowanej w Modlniczce, gm. Rząska. Opisany poniżej obiekt ma docelowo zostać przeniesiony do Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego zlokalizowanego w Wygiełzowie (ok. 50 km).

Omawiana kapliczka, wykonana jest w stylu barokowym przedstawia dwie złączone plecami postacie o wysokości ok. 170 cm, usytuowane na

czworobocznym postumencie. Na postumencie znajduje się wyryty napis: RESTAURATUM 1883.

Figura i postument wykonane są z kamienia, który nosi znaczne ślady zwieterzenia. Stan obiektu bardzo zły, awaryjny. Wymaga wzmocnienia struktury kamienia, uzupełnienia ubytków oraz częściowego odtworzenia pierwotnej formy rzeźbiarskiej. Figura wymaga uzupełnień i odtworzenia drobnych detali i elementów.

Zakres rzeczowy zamówienia obejmuje prace restauratorskie i konserwatorskie a także demontaż, przewiezienie i odtworzenie w/w obiektu na wskazanym miejscu na terenie Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygieźlowie.

II. Wymagania

Wykonawca musi wykazać, że wykonał w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert prace konserwatorsko - restauratorskie i roboty budowlane związane z obiektami wpisanymi do rejestru zabytków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania oraz załączeniem dowodów dotyczących najważniejszych robót określających, czy roboty te zostały wykonane w sposób należyty oraz wskazujących, czy zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone, tj roboty polegające na wykonaniu konserwacji lub restauracji obiektów zabytkowych zbliżonych do przedmiotu niniejszej umowy, co najmniej dla dwóch rzeźb lub elementów architektonicznych z kamienia naturalnego lub sztucznego będących w całości, lub stanowiących część składową obiektów wpisanych do rejestru zabytków.

III. Zadania Wykonawcy

W szczególności zamówienie obejmować będzie:

- Opracowanie programu prac- w tym szczegółowa dokumentacja fotograficzna i inwentaryzacja pomiarowa (cokół dokładnie, rzeźba schematycznie) oraz projekt metalowego daszka nad rzeźbą, mocowanego na obejmie stalowej a nie na bolcach w kamieniu), na wzór daszków stosowanych powszechnie w okolicach Krakowa.
- Uzgodnienie z Inwestorem terminu rozpoczęcia oraz harmonogramu badań konserwatorskich, demontażu i odtworzenia obiektu
- Uzyskanie pozwolenia MWKZ
- Prace wstępne na około 3-4 tygodnie przed demontażem: wstępne wzmocnienie + kity zabezpieczające (żeby zabezpieczyć rzeźbę przed uszkodzeniem podczas demontażu i transportu)
- demontaż i transport do pracowni konserwatorskiej (3-4 tyg. po utwardzeniu).

demontaż cokołu, uporządkowanie terenu.

- Pełna konserwacja techniczna i estetyczna, z odsoleniem, dezynfekcją i wzmocnieniem struktury na 100 % powierzchni (figura o ile to możliwe w kąpeli, z wykorzystaniem zjawiska t.j. przez podciągania kapilarnego).
- Odtworzenie w kamieniu naturalnym czworokątnego podestu i z profilowanej podstawy rzeźby (profile obecnie zatarte wykonać na wzór fot. zamieszczonej w białej karcie)
- Odtworzenie cokołu na fundamencie żelbetowym (zagłębionym w gruncie min. 1,2 m)
- Montaż kamieniarki na poziomej izolacji przeciwwilgociowej, spoinowanie i hydrofobizacja rzeźby całości kamieniarki.
- Wykonanie daszka (forma daszka wymaga uprzedniego zatwierdzenia przez WKZ)
- Zwołanie Komisji Konserwatorskiej odbioru końcowego prac objętych zamówieniem z udziałem przedstawicieli WKZ i Zamawiającego
- Wykonanie inwentaryzacji architektoniczno-konserwatorskiej obiektu oraz sprawozdania z prac objętych zamówieniem. Uzyskanie pisemnego potwierdzenia przekazania sprawozdania do WUOZ

Ponadto Wykonawca prześle Zamawiającemu kompletne sprawozdanie z prac objętych zamówieniem i inwentaryzację architektoniczno-konserwatorską obiektu oraz przedłoży pisemne potwierdzenie o przekazaniu sprawozdania i inwentaryzacji do WKZ.

IV. Wykonanie przedmiotu zamówienia

Wykonanie przedmiotu zamówienia powinno odpowiadać:

1. wymaganiom określonym w wydany przez WKZ pozwoleniu na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru
2. prace terenowe (zabezpieczenie i demontaż) powinny zakończyć się w terminie nie przekraczającym 2 miesięcy od daty podpisania umowy.

O konieczne opinie i uzgodnienia Wykonawca wystąpi własnym staraniem i na własny koszt.

Wszelkie uzyskane warunki, uzgodnienia, opinie oraz decyzje administracyjne (kserokopie) należy na bieżąco przekazywać Zamawiającemu, w terminach pozwalających na ewentualne skorzystanie z trybu odwoławczego.

Kompletną dokumentację z przebiegu badań należy opracować w estetycznej edytorsko formie, w wymaganej liczbie egzemplarzy, tj.:

- sprawozdanie z prac konserwatorskich - 4 egz. w wersji papierowej + 4 na płycie CD,
- inwentaryzację architektoniczno-konserwatorską - 4 egz. w wersji papierowej + 4 na płycie CD

Wersja cyfrowa sprawozdania oraz opracowania wyników badań archeologicznych winna być przedłożona w formie edytowalnej.

V. Ustalenia dodatkowe

1. Zamawiający przekaze Wykonawcy teren niezbędny do wykonania badań będących przedmiotem zamówienia.
2. Niezależnie od podanych w SIWZ informacji zaleca się, aby oferent dokonał we własnym zakresie wizji lokalnej, na obszarze objętym zamówieniem i zdobył wszelkie niezbędne wg niego informacje, potrzebne do przygotowania oferty i podpisania umowy.
3. Zainteresowanym oferentom Zamawiający udostępni do wglądu następujące posiadaną dokumentację (Karta obiektu, decyzja o wpisaniu obiektu do rejestru zabytków, decyzja o nakazie podjęcia prac konserwatorskich)

Ww. dokumentacja dostępna jest w siedzibie Oddziału w Krakowie, ul. Mogilska 25, pok. nr 615, VI piętro, w godz. 8.00 - 12.00, po wcześniejszym telefonicznym zgłoszeniu wizyty (tel. 012 417-15-14 – Wojciech Tabaszewski).

V. Załączniki:

1. karta obiektu + mapa poglądowa